



الغصن لا يبالي



هو الحي الباقي



عبال الباقي بحياتكم ...

شكر الله سعيكم !! الصبحية مساءه ...

حسن جواهر
رسم

الجندل المكي

مجلة سياسية فطانية تاريخية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

قطع الرجل

يقولون في الكلام الدارج فلان
آخذه رجله للمحل الفلاني، وفلان انقطعت
رجله عن المحل الفلاني، ومعنى هذا
الاصطلاح ان فلان يتردد على هذا المحل
حتى انه لا يقدر ان يتركه، ولو كان
حضرته رايح الي غير محل ما يشوف حاله
الا بالمحل الذي آخذه رجله عليه، كأن
هناك قوة تسمى قوة الاستمرار تدفشه
اليه دفشاً ...

مثال ذلك :

على ذمة شاويش بلدية حلب ان غالب
بك ابراهيم باشا رئيس بلدية حلب، والشيخ
علي العالم قاضي حلب السابق ومفتيها الحالي
كانت (آخذه رجلهم) على دار الجنرال
بيوت ... يعني كانوا دائما يترددون عليه
وكما مروا من تلك الحارة من اللازم ان
يدخلوا ويعملوا له زيارة ! ومن اللازم ان
يطلوا عليه طله

ومن الصدق انه عندما سافر حضرة
الجنرال من حلب احتفل بوداعه عدد كبير
من محبيه وقد شيعوه حتى خارج المدينة

وكان من جملة المشيعين غالب بك والشيخ
علي العالم

وبعد ان شيعوه، وودعوه، وزودوه
بسلاواتهم وتحياتهم عادوا بالطبع بالطريق
ذاته، فلما وصلوا الى بيت الجنرال بيوت
التفت غالب بك الى رفيقه الشيخ، بدون
انتباه، وبقوة الاستمرار، وقال « ايش
شو، خيو ... بتنزل نعملو زيارة للجنرال؟
فنظر اليه الشيخ نظرة عجب وقال له
انو جنرال خيو؟ ايش شو نسيت اتنا
ودعناه وراجعين من وداعه ...
فانتبه غالب بك من وهلته وقال للشيخ
« خليا بسر »

فهاذا مثال على (اخذه الرجل)، فان
غالب بك ما كان يفعل ذلك لو ما كانت
رجلو آخذه على دار الجنرال ...
وليس هو وحده الذي آخذه رجله
على دورر جالات السلطنة بل هناك كثيرون
غيره سواء كان في الشام او حلب او حمص
او حماه .

وهؤلاء الكثيرون هم اصل سوء هل
التفاهم بيننا وبين حباينا الفرنسيين ...
اذن حتى يصير بيننا تفاهم من
الضروري على مثل هؤلاء الاشكال هلي

(آخذه رجلهم) على دور الجنرال يهورجال
السلطة عندنا ... من الضروري ان
(تنقطع) رجلهم عنهم ... ولو الى كم
شهر ...

فاذا كنتم ياسادتي وسيداتي تريدون
الوصول الى هذا التفاهم فادعوا الى الله
« بقطمها » ... عن الزيارة طبعاً ...

حسن بك لحادته - اسمعي يا زينب انت
عندنا في البيت من اكثر من ١٥ سنة فصار
لازم تترقي وتصيري صاحبة البيت
زينب - الله يطول عمرك ويديم عزك
حسن بك - معلوم انت صرت مثلنا تمام من
يوم ورايح وما يسوي ناخدي اجرة مثل
واحدة خادمة غريبة ...

عرض احد بائعي التحف على سائح
اميركي جمجمة وادعى انها جمجمة نابليون
ليأخذ مبلغاً كبيراً من المال، فسأل السائح
وقال .

ولكن هذه الجمجمة صغيرة مع ان جمجمة
نابليون كبيرة
فاجابه البائع وقال : هذا صحيح . ولكن
عندما كان صغيراً

البوليس لاسكران - شو قاعد عمال تعمل
هون [وكان قاعد تحت قانون الشارع بعد
نصف الليل] ...
السكران - عم الشمس شوي يا بيك

شوفي فرق ؟

بين حكومة لبنان الكبير وحكومة
بريطانيا العظمى ؟
وبين حكومة سوريا الداخلية وروسيا
السوفيتية ؟
وبين حكومة العلويين وايطاليا
الفاشيستية ؟
وبين حكومة جبل الدروز ويوغوسلافيا
الصربية ؟
وبين حكومة شرق الاردن وحكومة
المجر ؟
وبين الجند اللبناني والجند التركي ؟
وبين شرطة دمشق وشرطة الولايات
المتحدة ؟
وبين الجيش الاردني والجيش الافرنسي
وبين مجلس نواب لبنان وبرلمان
بريطانيا ؟
وبين برلمان العلويين ومجلس نواب
فرانسا ؟
وبين وزراء سوريا ووزراء بريطانيا ؟
وبين المسيو اده وموسوليني ؟
وبين معمل قزازنا بالشاغور ومعامل
قزاز النمسا ؟
وبين شوارع دمشق المرقعة وشوارع
برلين ؟
وبين السويدا ولندن ؟
وبين السيد يوسف العيسى وهو
يكتب في قضية الريجي والمرحوم جاويد بك

طوشه..

... ومر هناك جمل محمل (نصب)
من المشتل الزراعي فعارضه مأمور الدخولية
وقال لصاحبه :
فين الكوشان يا سيدنا ؟
قال نحنا ما ندفع رسم الدخولية ...
ادفع بلا علك ... في حدا ما بيدفع
رسم الدخولية ؟
والله ما بدفع لو نزلت السما على الارض
بدك تدفع غصب من عنك وعن هلي
خلفك ...

وهنا وصل شرطي كان متأخراً عن
الحمل وقال للمأمور ، هادول النصبات لوزير
الزراعة مالنا رايمين ندفع عليهم دخولية ..
خليهم يكونوا الربنا استغفر الله ما
يصير الا ما تدفع ...
يا اخي الوزير ما بيدفع عمال اقول
لك ...

سيدي الوزير من فوق القانون الا من
تحت القانون ؟ عمال اقول لك ادفع ...
وما يصير الا ما تدفع ...
لا سيدي ما بدفع
ما بتدفع ؟ وقف .. لفرجيك !!

هجم عليه وتكلمشوا الجماعة .. واشتغل
اللكم والضرب ... واحتاجوا للمقشات
والكراسي .. وارتفع الصياح ، وماشافوا
حاهم الا في نظارة الشرطة .. ومنها
ل عند العم عبد الرزاق افندي عابدين ..
فقرطها اكراما لعين الوزير !!

حسنات الشعر

تمهل يا نسيم ولا تكدر
نعاس النهر بالهمس الضعيف
وقري يا طور على الحوافي
وكفي يا غصون عن الخفيف
لعل النهر ينطق وهو غاف
بسر فيه او حلم لطيف
ويحكى طيف هاتيك الليالي
ليالي الوصل في عهد الخريف
(العقاد)

(قفي زودينا)

ففي زودينا نظرة من جمالك
فلا بد لي قبل النوى من سؤالك
امر عليك اليوم آخر مرة
فيا ليت شعري هل امر بيا لك
اصاحبة العهد الذي لانخونه
ذهبت بقلبي اليوم مذهب مالك
فان ترفقي يسلم ، وان تتعتني
عليه بشيء ، فهو اول هالك
فليس قليلاً ان تكوني بعيدة
فاعتاض في ليلى طروق خيالك
وليس يسيراً ان تشير لي بحبيبة
يمناك توديعاً لنا وشمالك
(الامير عادل ارسلان)

والعهدة عليه

قال الراوي :

بعض ان تشككت بعض الاحزاب عندنا ، يا عيني عليها ، تشكك وفد من الحزب هلي نسيتم اسماء ، وذهب لمقابلة السلطة ليطالعها على برنامجها

استأذن بالدخول ، ودخل بالسلامة للفرقة التي قصدها وجرى الحديث الآتي :

— نحن يا حضرة المسيو شكنا حزبا على دين كيفك ، والبلد كلها صارت بايدنا مثل الخاتم ؛ وما في حدا يقدر يوقف بوشنا ...

— بون ، موسيو تري بيان ... تري بيان ... فين برنامجكم ؟؟

— هادا برنامجنا ، وهو يلخص باننا نطلب الوحدة السورية ، والاستقلال التام للبلاد ... وتخفيف الضرائب ، ونشر المعارف ...

— الاستقلال التام ؟؟؟ العمى ..

بعملي انتوا بتحبونا ، وبتريدونا ، وبتقولوا عن حالكم انكم انتدائين واصدقاء فرنسا = لكن ما بقدر نظهر بغير هل الشكل

ولو حطينا بالبرنامج هيك حكي كل الناس بتشفر منا ؛ ونحن عم نسعى حتى نمشي الكل معنا ونخدمكم ... فهل البرنامج هلي حاملينو هو من شان الاهالي وما هو من شان السلطة .

— طيب البلد كلها بايدكم ؟؟

= نعم كلها بايدنا ... وما فالت منا الا كم واحد ما لهم تأثير ...

— بون ، وزعماء الاسواق معكم كلها = نعم كلها معنا ...

= بون ... من رأيكم انتوا انه تسكر البلد على احتجاج بلفور

= لا يا حضرة المسيو ... وقد نهينا على الزعماء كلهم حتى لا يخلو البلد تسكر ...

= لكن ... السوق سكر ... والبلد سكرت ...

— نعم سكرت ... لانه في كلام واحد مشاغب اروا عليهم ، خلوهم يسكروا

= لكن كيف بتقولوا انه البلد بايدكم مثل الخاتم ؟؟؟ باين ما قدرتوا تؤثروا على واحد من الاهالي وسكرت البلدة غصب من عنكم ؟؟؟

= نو ، موسيو ... نحن ما تداخلنا . = طيب ، شو بتريدوا هلاء ... — نحنا جايين نقولكم ، اننا شكنا

حزب قوي لخدمة الانتداب ، بس ما بقدر نتظاهر ، ولا بقدر نخط هـ لـ الموضوع بالبرنامج . وبنوعدهم اننا اذا استلمنا الحكومة بنعمل انكم هلي بتريدوهم ... والفيش تبعا بيدل على اخلاصنا لكم ...

— اذن بدم تستلموا الحكومة ...

= نعم وبنمشيها مثل الساعة ...

— بون ... بون ... بون ...

اذن سنرسل لكم كلمة قريبا ...

وهكذا عاد الوفدي يشر أعضاء الحزب انهم قد اقتعوا السلطة بوجوب تسليمهم زمام الحكم ، وان السلطة سترسل لنا خبرها ... وصاروا يوزعون الوظائف على بعضهم ، هذا للمالية وهذا للرئاسة وهذا للداخلية ، وهذا لعز الرقبة ... ثم اخذوا ينتظرون ؛ وقد انتظروا شهرين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية ؛ بدون ان ياتيهم خبر من السلطة ... لتدعوهم به لاستلام الحكم ... واخيرا طلع دينهم من الانتظار ... واحترق ايمانهم ... فقرروا ان ينضموا للكتلة نكاية بالسلطة ... (ابن حرام)

المعلم — اعرب بيتكم في الجملة الآتية : (لن آتي بيتكم)

التلميذ — بيتكم مبنية على النصب يا افندي

— بينا كان الولد يأكل صاح باعلى صوته ، ماما ... ماما ... عضيت لساني ...

الوالدة — كن يا ابني على مهلك ولا تستعجل الولد — بس ليش بعض لساني دائما الوالدة — لان لسانك طويل ...

الزوجة — لو بتقول لي كلمة مثل الكلمة هلي قالها فؤاد لامراته ما بقدمك ولا ساعة الزوج — بمرضك ... شو قال ؟؟؟

— رجعت الفتاة الى بيتها في الساعة الثالثة صباحا فامتدحت ابوها عند دخولها وقال لها : الاب — هلاء جايه على البيت ، العمى بتليك ، فين كنت ؟؟

الفتاة — والله يا بابا انا كنت عند واحد صاحبي مرضانه وهي بتكون بنت المريض هلي بتقول انت للاما انك دائما بتسهر معه

ورقة ضبط

في حلب مغني معروف له صوت جميل يدعى السيد احمد الفقس ، هذا الرجل لا تخلو جميعه طية بدون ان يكون موجودا فيها يطربها بصوته الجميل .

وقد صدف مرة في زمن حركة العصابات التي كانت على الحدود الحلية ان وجد السيد احمد الفقس في جميعه كان بينها والي حلب السيد مصطفى برمدا والسيد علي الفراء وكثيرون غيرها . . .

وقد ابتدا السيد علي الفراء يشرح للحاضرين واقعة له جرت مع العصابات ، فقال بينما كنت مارا في الجهة الفلانية واذا تصدى لي ستة من الاشقياء (قالين صبة نار) وكل واحد يحمل بارودته بايده ، فاوقفوني واخذوا اينيشون ثيابي . . . وانا ما كنت احمل سلاحا لا قابلهم به . . . وكل ما كان في جيبى هو هذا القلم الذي امسكه الان . . .

وهنا نهض السيد احمد الفقس وقال للسيد علي . . . كنت اكتب فيه بحقهم ورقة ضبط . . .

فضحك الوالي لهذه النكتة . . . وانا اضحك منها ايضا . . .

وهل تعرف لماذا؟؟؟
لاني رايت قول السيد احمد للسيد علي . . . كنت تكتب فيه بحقهم ورقة ضبط . . . هو اشبه بمن يقول لنا . . . اكتبوا احتجاجا لجمعية الامم . . .

بك افندي

يظهر ان الالقاب انتشرت في تركيا اكثر من انتشارها عندنا ، فقد قال محدثي وقد قدم مؤخرا من الاستانة ان هناك البويه جي بك ، والعتال بك ، والسمان بك ، والحضر جي بك ، واللحام بك ، والحلاصه كل واحد تركي ربما لا يلتفت اليك الا اذا اعطيته لقب بك . . .

وما يقال عن الرجال يقال عن النساء ، فالغسالة في تركيا خانم ، والحادمة خانم ، والداية خانم ، والعشية خانم ، واذا اردت ان تنادي الى سيدة بدون ان تعطيها لقب خانم ربما تعد ذلك منك تحقيرا لها وتحقرك بالمثل . . .

على ان البكوات الحقيقيين الذين يملكون برآة شاهانه . يعني الذين هم على نسق سليم بك عنجوري ، وناصيف بك ابو زيد مثلاً فهو لا حتى تميزهم الناس عن غيرهم من بقية البكوات الدجالين صاروا يلقبون بك افندي ، يعني اضافوا كلمة افندي على البك . . .

هذه خطة مليحة يجدر بالبكوات الاصليين عندنا ان يعملوا في ترويجها حتى يميزوا عن البكوات التقليد الذين صاروا اكثر من اهتم على القلب . . .

وبهذه المناسبة نذكر حكاية وقعت بين المحامي فتح الله وكيل في حلب ونوري المدرس ، فلقد اختلف هذان الذاتان مرة وصلت قضيتهم الى المحكمة ، فلما جاء وقت

نظر المحكمة في هذه الدعوى وقف المباشر على الباب وصار يصرخ حسب العادة = المحامي فتح الله و ليل ! نوري (بك) المدرس . . .

وهنا دخل فتح الله على المحكمة وقال للرئيس : انا اطلب قبل الدخول في المحاكمة معاقبة المباشر وبقا للقانون لانه يتخذ لنفسه وظيفة السلطان الهايوني ويوزع القاب على البشر ، وها هو قد منح لقب بك الى السيد نوري المدرس . . .

وطلب تسجيل كلامه هذا . . .
فيا اخونا فتح الله افندي تعال شوف (ايش في) عندنا بالشام ، بتلاقي كل واحد لسا البيضة ما فقسست من تحته ويزعل اذا ما صرختلو يابك؟؟ . . .
الله يعمي قلبنا ما اصغر عقلنا . . . وما اسخفنا كان . . .

ما لا يستغنى عنه

زرار الاكمام
سيارات الوزراء
النققات المستورة
بعض الاحزاب في بلادنا
البواليس الذين بمعية اصحاب المعالي
طرة الطربوش
كوزاك جميل لك الاشلي
بناء المطار في المزه
المجلس النيابي في العلويين

حيل الرجال

حضرة الاستاذ صاحب المضحك
المبكي المحترم

اناسيدة متزوجة اقرأ مجلتك من دق
دق الى السلام عليكم ، يعني لا اترك فيها
حرفاً واحداً حتى ولا الاعلانات ، واذا
جاء زوجي الى البيت مساء السبت وما
كان حامل بايده المضحك المبكي بقم الدنا
على راسه وما بسكت حتى يرجع عالسوق
ويشتري المضحك المبكي ويجيبه معه

وكل سبت يعمل لي هل الدوشه وما
كان يحس ويستطعم ... والحلاصة ، فقد
لفت نظري جدا ما يكتب عندكم بتوقيع
خيرة عن حيل الرجال ، وهادا صحيح ،
ونحن النسوان شاعرين فيه لكن بذقن هلي
يضحكي ، فما في حاجه انك تنبهنا وتقول
او عوايا سات من حيل رجالكم ...

فن جهتي انا اذا قال لي زوجي رايح
عالشغل بشكك بحكيه . واذا قال رايح
صلي بشكك بحكيه ، وايش ما يقول ،
هز راسي لكن ما بصدقو وينقى دائما
فكري مشغول ، وصاير معي ومعنا نحنا
كل النسوان مثل ما صار مع هديك المرا
هلي مات زوجها ، فقد جلست فوق راسو
تبكي وتولول وتندب عليه ، وتقول
يا كسرة قلبي ، يا خراب بيتي ، راح وتركنا
مين بدو يدخل علينا بعذه ... الى غير
ذلك من اصطلاحات الندب في المآتم ...
وفي انشاء ذلك التفتت الى امها وكانت

بجانبيها وقالت لها بالوشوشة « بس بتعرفي
يا امي هلاء مرتاح فكري من جهته لاني
عرفانه ومتأ كده لقين رايح ... »

هذه هي حالة المرأة مع زوجها . فاذا
كانت تسكت فذلك لا يعني ان حيل
زوجها تسلك عليها بل تسكت حتى تمشي
الحال ولا تصير مضغة بافواه الناس ...
فانا اريد من كلمتي هذه ان يفهم الرجال
حقيقة هذا الامر واذا اخترعوا حيلة من
الحيل على نساءهم فليعلموا ان هذه الحيل
لا تسلك عليهم وان كن يتظاهرون بقبولها
والسلام عليك من امرأة لا تترك حرفا
يفوتها من مجلتك اللطيفة

(ش ٠ م)

مصيبة الكلاب

على اثر حادثة الكلب الذي عض
الضابط الافرنسي ما عدت تشوف بحلب
ولا كلب ، بالرغم عن وجود جمعية الرفق
بالحيوان عندنا في سوريا ...

اذن مصيبة الكلاب كانت في عنق
ذلك الكلب هلي عض الضابط ...
ولو كان للكلاب شوية عقل كانوا اجتمعوا
كلهم وشكلوا محكمة وحاكموا هاداك
الكلب وحكموا عليه بالاعدام ... وذلك
ليس لان العض ممنوع في شريعة الكلاب
بل لانه عض واحد فرساوي ... ولو
بقي بعض سوريين من الصبح الى المساء
ما كان حدا حاكاه شي وربما كان كافوه ...
اما انه بعض واحد فرساوي ، فهذه

عمائل ما عملها عنتر ... يستوجب عليها
الشنق والتنقيف ... بشرع الكلاب
وبشرع كل عاقل ...

اذن فحضرة الكلب هلي عض
سعادته قد افهمنا شيئا وقد افهمناه اشياء
واهم شيء افهمنا اياه ان المصيبة التي
تلحق بنا يجب ان تلحق بالافرنسيين اولا
حتى يوجد من يهتم لنا بها ، واما اذا بقيت
المصائب تنزل على راسنا وحدنا طخ يعني
فوق بعضها ، واذا بقيت الكلاب تعضنا
من الكبير الى الصغير فلا يوجد من يهتم
بنا او من يدافع عنا تجاهها ...

اذن حتى يرتاح في هذه البلاد صار من
اللازم ان ندعو الى الله من اعماق قلوبنا ونقول
« انشاء الله يصير بالفرنساويين متلما
هو مبار فينا »

وعددتا كد يا اخي ان الضرائب
بتة عنك ؛ والكلاب بتبطل تعضك ؛

« مخدة عجيبة »

اختراع ، جديدي يغنيك عن اللزق .
والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن
والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي
فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض
العصية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان
تستغني عن كل هل الضربات السخنة
بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف
فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغنى
عنها من محل مزراحى اخوان ومن صيدليات
السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ،
بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل
صبحي الساطي ، شريف سامي الغنام



نوادير الادباء

— دعى مرة الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس ، فبعد ان انتهت حفلة الاكليل جلس العريس والعروس بصدر القاعة وجلست بينهما عجوز شطاء ، فلفت احد الحاضرين نظر الشيخ ابراهيم لهذا المنظر فنظم الابيات الآتية :

تنهوا ايها الشادون وابتدروا
الى المعازف والرايات والوتر
وخلصوا البدر من حوت الحسوف اما
رايم الارض بين الشمس والقمر

— وقفت برغشة على جبين الشاعر
طرس كرامه فاطمها بكفه وقتلها وبقيت
معلقة في جبهته ، فلفت نظره الى ذلك
احد الحاضرين ، فقال

حطت برغشه هنا
فضربت بها بالمنجنيق
وتركتها حتى يرى
ارفاقها خطر الطريق

== الشيخ علي اللتي مشهور ببصر
بنكاته المستحبه ؛ فقد قيل ان المرحوم
رياض باشا كان في عهد الحديوي اسماعيل باشا
يشغل وظيفة مهر دار (اي رئيس الحتم
السلطاني) وقد دعت الحاجة الى ان ينظم
احد المهندسين الغرف الموجودة في سراي
عابدين بحيث يوضع على كل غرفة عنوانا

وجع الاضراس

ان وجع الاضراس الفجائي والشديد الذي يتأى من البرودة من شأنه
ان يسبب لك آلاماً تدعوك احياناً الى قطع الامل من الشفاء .
فاياك ان تحاول اخذ دواء غير

اقراص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . لان بسواها تدوم او جاعك اما هي فتزيلها بصورة
مستعجلة واكيدة . فضلا عن انها مفيدة في اوجاع الرأس والاذان والنزلة
المستولية وداء النقرس والمصي والحمى .

ان اقراص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط : اما زجاجة تحوي
عشرين قرصاً او حبة واحدة ضمن غلاف . وعلى هذين النوعين اماركة
[صليب باير] تثبت صحة المضمون . ارفضوا دئماً السع بالمفرق اقرص بحواياكم



كثيرا واني الا ان ينتقم من رياض باشا
فنظم البيتين الآتين من الزجل :

كان عندنا ساقية عجب

تسقي [رياض] الجلنار

دورنا فيها الثور عصي

دورنا فيها [المهر ٠٠ دار]

لهيادل على نوع العمل الذي يباشره الموظفون
المقيمون بداخلها .

ولما انتهوا الى الغرفة التي يتيم فيها الشمرء
الادباء وكان من بينهم الشيخ علي اللتي
اقترح رياض باشا تعريضا بهؤلاء ان يكتب
على بابها (أما نطمعكم لوجه الله لا نريد منكم
جزاء ولا شكورا)

فلما وصل هذا الى مسامع الشيخ آلمه



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— جنازة مين هلي شفاها البارحة
— جنازة المسكين هلي راكب بعريه الموتى

— انا اعتقد ان احسن امرأة في باريس هي
الست سوسان
— لماذا؟؟
— لانها تلبس بالدين وتشلج بالنقدي

الغريب — هل جاني كتاب في البوسطة
البوسطجي — وما اسمك انت
الغريب — اسمي مكتوب على الظرف

طالب الزواج — بكل خضوع التمس طلب
يد ابنتك ...
الاب وهل رأيت زوجتي بهذا الخصوص؟
طالب الزواج — اجل لقد رأيتها ولكني
مع ذلك افضل ابنتك ...

هي — زوجي دائماً يقول انه تزوج خفة
وجالاً
هو — (بدهشة) .. لم اكن اعلم انه متزوج
من غيرك ...

الام — سأفص على والدك ما فعلته معي
اليوم

الولد — ذاتا اتوالنسان كلكم ما بتحفظوا
سر ...

حكايات العرب

— رفع الى عبد الملك بن مروان ان اعرابياً
يقال له حمزة اتهم بسرقة وقامت عليه البيعة ،
فهم عبد الملك بقطع يده فكتب اليه حمزة من
السجن يقول :

يدي يا امير المؤمنين اعيدها

بعفوك ان تلقى مقماً يشينه

فلا خبر في الدنيا وكانت خبيثة

اذا ما شمال فارقتها يمينها

قال ، قاني عبد الملك الاقطعها . قد خذت

عليه ام حمزة وقالت يا امير المؤمنين هذا ابني

ووحيدي وكامي . قال عبد الملك بئس الكاسب

لك وانا لا اقدر اخلصه لان ما امرت به وفقاً

لشريعة الله تعالى ، قالت يا امير المؤمنين اجعله

كاحد ذنوبك التي تستغفر الله منها كل يوم .

فقال عبد الملك ادفعوه اليها ، وخلي سبيله

— قال الرشيد لاعرابي بم بلغ فيكم هشام

بن عروة هذه النزلة ، قال بحمله عن سفيها ،

وعفوه عن مسيئنا . وحمله عن ضعيفنا ، لا امان

اذا وهب ، ولا حقوق اذا غضب ، رحب

الجنان . سمح البنان . ماضي اللسان

قال قاوما الرشيد الى كلب صيد كان بين

يديه وقال . والله لو كانت هذه الصفات بهذا

الكلب لاستحق بها هذا السؤدد ...

مالا يستغنى عنه

عصاية الشيخ تاج

كوزاك توفيق بك شامية

علبة عطوس الامير طاهر

الرزبالقول بهل الايام

المضحك المبكي

الفاتحة!!

(على روح شركة الريجي)

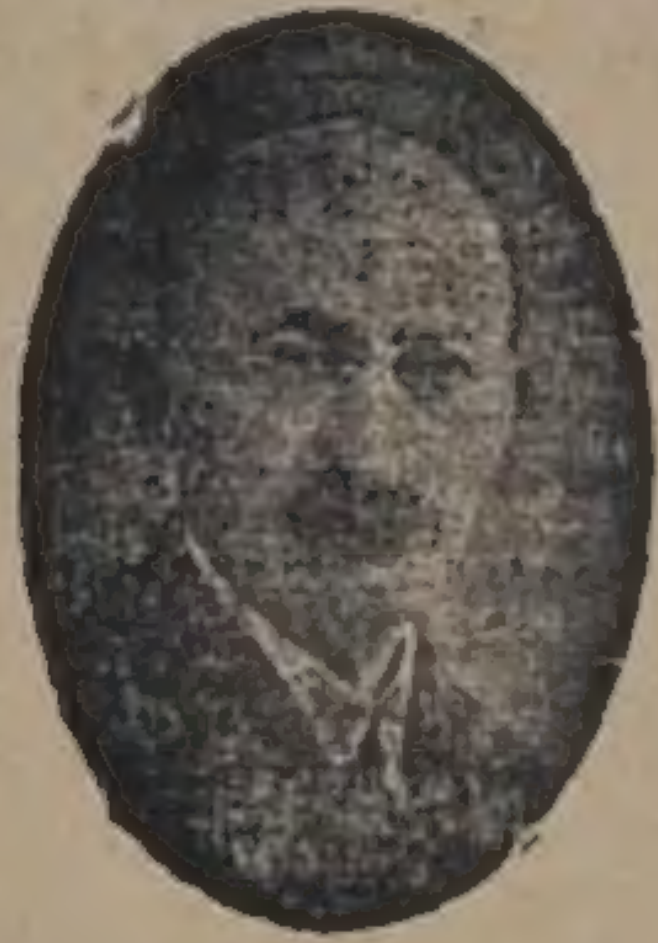
... واخيراً وبعد طلوع الروح ...
ومجادلات ، ومحاورات ، وزعقات . وحناقات
وطوشات ... ومعارك ... ومعارك ...
ودلال ، ومونوبول وباندربول وممارضات
ومشاعبات ، واوامر ... شيعوها لشركة
الريجي

شيعوها لمقرها الاخير لتتاوى في ترابها
مأسوف عليها او غير مأسوف ما بنعرف
ولكن الذي نعرفه ان المسيو بونسوا وحى
للاستاذ اده باعطائه لها رشامة (الاستركنين)
واوماً للاستاذ الشيخ ان يناولها برشامة
ثانية اسوة بزميله فبعد الالم الكبير ...
والحيرة الدائمة ... وازراف دموع الرحمة
تجرع الشيخ وناولها البرشامة بيدراجفة .
ونفس خائفة ... فبلتها في جوفها واخذت
تنفض وتنفض وتتوجع وعمما قريب ستقضي
نحبها وستلفظ آخر نفس من حياتها الى
رحمة الله !

ففي سبيل الله اعمالك ... وفي ذمة
الوطن روحك ... وفي ذمة التاريخ
مواقفك ... وكان الله بعون الامة
النبوية اللبنانية على هذا المصاب الكبير ..
وللاستاذ يوسف العيسى الغراء العظيم ...
وانالله وانا اليه راجعون ... الفاتحة ...

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



صندوق البريد ١١٣

شام - سوريا

انطون الياس مزور

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريس سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى المماثلة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزور فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاومة . ما يأتي :

- ١ - لوازم الموييليا سادة ومعرق وغيرهما .
 - ٢ - كريب ماروكان و كريب ساتان و كريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
 - ٣ - بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
 - ٤ - زنابير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
 - ٥ - بوبلين حرير لقمصان الرجال .
 - ٦ - شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
 - ٧ - اقمشة منقوشة حريرية بحريير وقصب للاكاييريكين والرهبان الخ .
 - ٨ - مناديل للسيدات .
- ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً
بجماك في غني عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

ماتم ..

(بقلم الكاتب الفكه ...)

ولي على لطفية يا ابو عيشه . ريتها تكون
فداك ولا تشمت فيك عداك . وشك وش اهل
الجنه يا ابو عيشه . سلملي على ابو لطفية في
الآخرة .. وقلو حبايبك ما نسيوك بدأ ..
وليام لاسين السواد بعدك . ولطفية تزوجت
واجاهاصبي . وسمتو عبد النبي على اسمك
يا بو لطفية . ولي ... ولي ... ولي ..

ام عيشه — وسعوالي يا نسوان لمي نظري
من حبيب قلبي قبل ما يفارطني ... ولي علي
يا ابو عيشه .. كسرت ضهري يا ابو عيشه يا ريت
هالتسطيحه الي ولا لك يا ابو عيشه ... يا حين
هالقامه تموت وباكلها الدود يا ابو عيشه ...
والله متلك مو لازم يموت يا ابو عيشه ... ولكن
شو بدي قلو لعزرائيل يا ابو عيشه ... ياريتني
سبقتك ولا شفت هل الشوقه يا ابو عيشه ...
ولولو معي يا جماعة . ابكوا معي يا صبايا .
شقوا البدلات يا نسوان . مزقوا العنبي يا رجال
اليسوا السواد يا حبايب . ولي على عمر ام عيشه
يا ابو عيشه ١١

امتلاء الزقاق بالكلايب اجراء عزرائيل
وحضر عمال الموتى المفلس والنفس وجاء
بعض الشيوخ العميان للبيت واخذو يقرأون
القرآن على روح الميت .. وحضرت الصينية
وكفوف الاس وعلب الرمل وشيوخ الطرق
وجماعتهم وقامت مناحه الله لا يفرجكم مكروه
كلها ولاويل . وبكاء وبؤس . وشقاء

وبعد التفصيل وضع الميت بالنفس وحمل على
الاكتاف وسار موكب الجنائز بالترتيب الاتي
كفوف الاس . علب الرمل . فروش الخبز
والزبيب . وبعدهم بعض الطرق الصوفية
ينشدون . وبعدهم طريقة المولوية بقوله الله
الله . (هات محيدي) . الله (محيدي ايض)
الله . الله ١

ووراهم طائفة المؤذنين : يا هو . شا . ما .
دي . سا . علي . ايه . يا رحمان ارحم يا الله .
وما بتقدر تفهم عليهم غير عياط وصراخ وقوله
يا . شا . ما . ايه . علي ...

ووراهم المؤذنون من الجنس الثاني : لا اله
الا الله محمد رسول الله في كل لحظة ونفس
عدد ما وسعه علم الله . الهي انت الجبار ٢

وسود عليها الدواء ودفعها للولد الاكبر وقال :
اذهب يا صيد مرعي لدكان برو العطار وحضر
العلاج . لصقة خردل على المعدة في النهار ١
ولصقة بزر كنان على الظهر في الليل ١ واربع
معاليق من الشراب وست حبات يبلعهم في كل
يوم ١

لم يكن شراب شياشيل الدرا . وحبات العافية
الا يزيدان اشتداد وطنة المرض فظهرت بوادر
الحُمى « التيفوئيد » على المريض واشتدت وطنتها
والشيخ حسن رايح حايه وعلاج برو العطار
يقدم بالعطار ١ حتى غاب المريض عن وعيه
واخذ يختضر ودخل في دور النزاع ١

هنا فتح المريض عيناه وقال لعائلته دخيلكم
انا رايح موت ... طالعوني طامعه مليحه الله
يرضى عليكم ١ ولفظ الفاظه الاخيرة واصبح
جثة هامدة ١١

فارتفع صوت النسوان بقوله ولي ... ولي ..
وتراكض الجيران والاهل على اصوات اللولويل
وامتلأت باحة الدار بوقود المعزين من
الجيران واهل الحارة والاصحاب والاحباب
ام عيشه — ولي على قابتي يا ابو عيشه لا
عاشت ام عيشه ولا عيشه من بعدك يا حبيبي
ياروحي ... وين فارقتنا وتركنا ... والله
البيت ما يسوى بلاك شي يا ابو عيشه . له
ما تهنت بعمرك ولي على عزرائيل اشلون تاه
فيك واخذك يا ابو عيشه الولاد يتيموا . النسوان
ترملوا . الفقرا ما توامن بعدك

عيشه — ولي على طولي يا بي ... على مين
رايح تركنا يا بي . ياريتني فداك يا ابو
المساكين .. يا معيل الايتام .. ولي ... ولي ..
ولي ... ١١١

ام لطفية — لا تزجوا ابو عيشه يا جماعة
هو نايم مو ميت ..

العم ابو عيشه رجل عجوز اكل الدهر عليه
وشرب رومع انه عجوز فهو رجل ناس ملاح
وسيرته طيبة بين الناس اجمع ثروة من كديمينه
وعرق جبينه وتقتيره على حاله
وهو رب عائلة مؤلفة من ام واولاد وبنات
والجميع سيرتهم حسنة واخلاق مرضية ومعاملتهم
للولاد معاملته طيبة

هذه العائلة متمسكة بعاداتها القديمة واخلاقها
المتوارثة من آدم حتى اليوم . وهي تذكر
التمدن الحديث . وتفر من كل ما هو غربي
وتستكر على بعض الناس اتزلاقهم في تيار
المدينة الحديثة . وتبغض كل من يحلق الشارب
وبقص التواليت . شابا كان ام فتاة ١٠

وهي لا تعتقد بفائدة الطب العصري الحديث
ولا بالعلاجات الغربية . فتأبىها الوحيد الشيخ
حين الحلاق وعلاج المرحوم برو العطار
عندها هو : الترياق الوحيد ١٠٠

في يوم من الايام شعر ابو عيشه بضداع في
الرأس . اعقبه دوخه وسخونه . انطرح العم
ابو عيشه من اثرهم في الفراش . وذهب ولده
الاكبر مرعي وراء الشيخ حسن ليأني ويحكم والده
اجا الشيخ حسن الى الدار . وتقطت النسوان
واصطف الجميع حول فراش المريض . واخذ
الشيخ حسن يجس نبضه بطريقته المخلومة .
ويحلق بعيون ابو عيشه . ويفحص فيه واسنانه
واعضاء جسمه . وكلما فحص عضوا تناول الآخر
من براسه . وككشر عن انيابه . والجماعة
يتأملون على اخر من الجمر وينتظرون كلمة
الشيخ حسن التي هي الحد الفاصل للامل
او اليأس ١١

واخيراً تأتب الطبيب حسن ونطق بقوله .
بسيظه ما في بأس يا ابو عيشه واخرج الحبرة
النحاسية القديمة من حزامه واخذ شقفة ورقه

وش معني

(في الامثال)

قولو للمسيو بونسو وهو ساكت

وش معنا

ان كان حبيبك عسل لا تلحسو كله

وقولوا للشيخ تاج وهو راكب

وش معنا

ركبناك ورائنا مديت ايدك على الحرج

وقولوا لوزير المالية وهو يفرض

الضرائب

وش معنا

هلي بتسحبو السمرة ما يكفيها

خطوط وحمرا

وقولوا للحكومة ورجاها

وش معنا

ست وجاريتين على قلي ييضتين

وقولوا عن الدخولية والجمارك

وش معنا

ضربتني عاراس بتعني

يقول رجال الكتلة وهم مجتمعون

وش معنا

اشتدي ازمة تفرجي

ويقول الداماد وهو في بيروت

وش معنا

يا حبذا الامارة ولو على الحجارة

وقولوا للحكومة وهي تقرر المطار

وش معنا

جوعانين وبلا خبز راحوا يشترونا

ملوخيه

ومن باب الصغير الى بيت ابو بدره ذهب
بعض المشيعين واهل الميت حيث كانت التنزيلة
فتناولوا مالد وطاب من الحاروف الخشي
والاساييم والبقلاوة ورحمة الله على ابو عيشه
اديشو كان رجال طيب !

(ابو الشمقمق)

حكاييا جحا

= وسمعت امرأة جحي حس حركة

في الدار؛ فقالت له يا رجل باين في حرامي
بالييت، قال لها اسكتي وحاج تحكي هادا

هوا، قالت له ولك هاي حركة حرامي

مو حركة هوا، قال لها هادا مو صحيح

الحرامي ما يحرك هيك هاي حركة هوا

واخيرا مد الراجل راسه من الشباك وصرخ

باعلا صوته وقال : حرامي انت لما هوا ؟

فرد عليه الحرامي وقال لا ياسيدي

انا هوا فعاد الى امراته وقال شفتي

كيف هل الحركة من الهوا . نامي بقا وحاج

تخرفي

فنامت المرا ونام جحي ، وفي الصباح

استيقظت المرا قبل طلوع الشمس، وطافت

بالييت فوجدت جميع الامتعة والعفش

مسروقه والبيت اصبح على نظيف

فذهبت بسرعة الى جحي وايقظته بغضب

وقالت له قوم شوف كيف بيتنا اصبح على

نظيف لسا بتقول انه البارحه كانت

حركة هوا ومو حركة حرامي

قال لها شو بعملك اذا هو كذب علي !

بصوت جميل يترك في النفوس روعة ويحملها
على الخشوع

ووراهم النعش وفوقه طيزية محمول على
الاكتاف والشاطر يلي يلدحقو شيله

ووراء النعش جماهير المشيعين كان

على رؤوسهم الطير ... الى ان وصل الموكب

للجامع فصلوا على الميت ومن هناك على باب

الصغير وفي اثناء الطريق كان احد عمال الموتى

يصرخ بصوته مذكرا الناس بين حين واخر

« ترجعوا عليه يرحمكم الله ابو عيشه مات

ساحوه .. وهنا هجم الكلاب على فروش

الخبز وتخطفوها ..

وصل النعش الى باب الصغير ووضع على القبور

المجاورة ونزل الحفار الى القبر المخصص لـ ابو

عيشه ليتناول الميت ويواريه ترابه وكانت الخيمة

منصوبة فوق القبر لتظل الناس من حرارة

الشمس

هنا ارتفعت اصوات المؤذنين الله اكبر . الله

اكبر . الله اكبر . الله اكبر . اشهدان لا اله الا

الله ... وارتفع معها البكاء والولاول ...

وتناول الحفار ورقة الصحية وبعد دفعها ومعاينتها

سكب الرملات وتناول الميت وسطحه في جوف

القبر وفتح على وشو فنظر اليه الناس الشجعان

منهم بالطبع وانفجروا عن عاطفة من الرحمة

ورمى بعضهم حفنة تراب فوق جسم الميت

اعتقادا في عودته الى التراب . وتيمنا بالميت .

واخذ بعضهم يهدء اولاد الميت الذين كانوا

كانوا يبكون اخر البكاء وهنا ارتفع صوت عظم

الله اجركم ورحم الله ميتكم الصبيخيه بجامع

السادات شيلله الفاتحة

وقف اولاد الميت واقاربه في منعطف الطريق

وبدا الناس يمرون عليهم معزين وبقي

بعضهم فوق القبر حيث قرفص الملقن يلقي

الميت : يا عبد الله .. لا بد في هذه الساعة

الشريفة ان يأتبك ملكان رقيقان شقيقان فلا

تخف منهما ولا تنزعج فاذا سلاك ما دينك

ومن نبيك و ... فقل لهما الاسلام ديني ومحمد

نبيي والقرآن كتابي وقول اشهد ان لا اله

الا الله محمد رسول الله شعاري والكعبة قبلتي ..

مفاتيح التجار

(حكومة قبض مو حكومة دفع)

التجار المساكين بقدر ما هم
مبسوطين ومرتاحين وممنونين من الحالة
الحاضرة رايحين يسكروا مخازنهم ويقدموا
مفاتيحها للحكومة ...

فاذا تحققت هذه الفكرة التي تجول
اليوم في خاطر اكثرهم واقفلوا المخازن
وقعدوا في بيوتهم، مين بدو بيعناجرات
ومحارم وقصان وطرايش ولساتيك و... الخ
انا اعتقد انه من الضروري على
الحكومة حفظا للامن ان تسلم المفاتيح
من التجار وان تفتح المخازن بنفسها وان
تبيع وتشترى حتى لا تعطل الناس وتوقف
الحركة ...

واقترح على كل وزير ان يستلم مخزنا
من هذه المخازن فيستلم الشيخ مثلا مخزن
الزيت، ووزير المعارف مخزن غيد، ووزير
المالية مخزن صادق ورمضان، ووزير النافعة
مخزن شلوب، وزير الدلية مخزن الشمس
ووزير الزراعة مطعم اسدية ...

وانا اعتقد تمام الاعتقاد ان كل واحد
من هؤلاء يتدرا ان يبيع ويحط بجيبته مثل
صاحب المخزن واحسن ...

ولكني لا اعتقد انه يعرف يدفع قيمة
الحوالات المستحقة ...

لانهم اعتادوا في الحكومة على القبض
وما اعتادوا قط على الدفع ...



— هل سمعت بالمصيبة الفظيعة هي
وقعت بلامس لصديقنا كامل افندي ؟
— مسكين ... شو صار معه
— خطف امراتي وهرب معها ...

وداع الريجي

فشفت الريجي ورايحه اليوم بغلافها
تودع هالبلاد وتورجينا عرض كتافها
وما عندنا نسمع بورديان يحكم بطرافها
ويستبد بسايطها كأنه سلطان زمان
وكأنها شاربه البلاد، والاهل صاروا خرافها

ما عندنا نسمع بمركه ولا بكاني وماني
هم وراح عن قلب كل واحد دخاني
مسكينه هل البلاد شو كانت تمناني
وشو كانت تشوف والتم طابق وسا
من حصر الدخان وغلاظه الورداني

هم وراح عن قلبنا وكن جبال
وزناجير تفككت وكانت بانق غلال
ما في شي يدوم يا ناس، وكل حال
لا بد ما يزول والديهر يومين
يوم الك زين، ويوم عليك فال



دسائس

= خبروا فخري بك البارودي ان
الشيخ تاج عمال يقول انه فر كس لك
الاجتماع هلي صار في يتك يوم ٨ اذار،
— وخبروا الشيخ تاج ان ابراهيم بك
هنانو عمال يصرح ان الحالة اليوم ماعاد
يصير المن من هيك

= وخبروه ايضا ان رجال الكتلة
الوطنية بد هم يعملوا يان وبد هم يسقطوا
الحكومة ببيانهم

= وخبروا هاشم بك ان الشيخ تاج
عمال يقول انه واقعة بينك وبين رياض
بك وبين رياض بك وجميل بك
= وخبروا سعيد بك خاسن ان
الصيمي باشا ما يترك كلمة الا يحكيها
عليك بكل اجتماع ينوجد فيه

= وخبروا الشيخ تاج ان وكيل
الشيخ راغب العشاني بدو يحتج للمفوض
السامي

= وخبروه ايضا ان الدكتور عبد
الرحمان الكيلاني مانو قادر يسمع باسمك
وعم يحكي عليك دايمًا

= وخبروا جميل بك الاشفي ان
الاشخاص هلي تحاكت معهم من شان
قضية الريجي عمال يقولوا عنك انك مالك
فهمان بالحساب

وهي كثيرة الشيوخ بهذه
الايام . ومنها من نوع (اكل
الموظف لقمة كبيرة) يعني
قد سرقة حلب

طبخته = مفعول به ايضا ولكنها يجب
ان تكون غير مستوية لان
المسيو بونسو صار له اكثر من
ستين وهو يحرك فيها وما
كانت تشوي . والطبخة عادة
اما ان تكون سايطه واما ان
تكون شايطه واما ان تكون
مستويه واما طبختنا الان فلا
تزال سايطه يعني يدها تسبك
واننا نتخاف ان تشوط وتحترق
وما نحس . وعلى كل حال
شط ريقنا ونحن نسبح بهل
الطبخه وطبقنا من الجوع وما
كنا نقدر نخط لقمة بتمنا منها
الله يساعدنا

قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »

نشفي حبيبات الجفون وعماشة العين والرمد
التشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع
تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب
العين رونقا وجمالا .

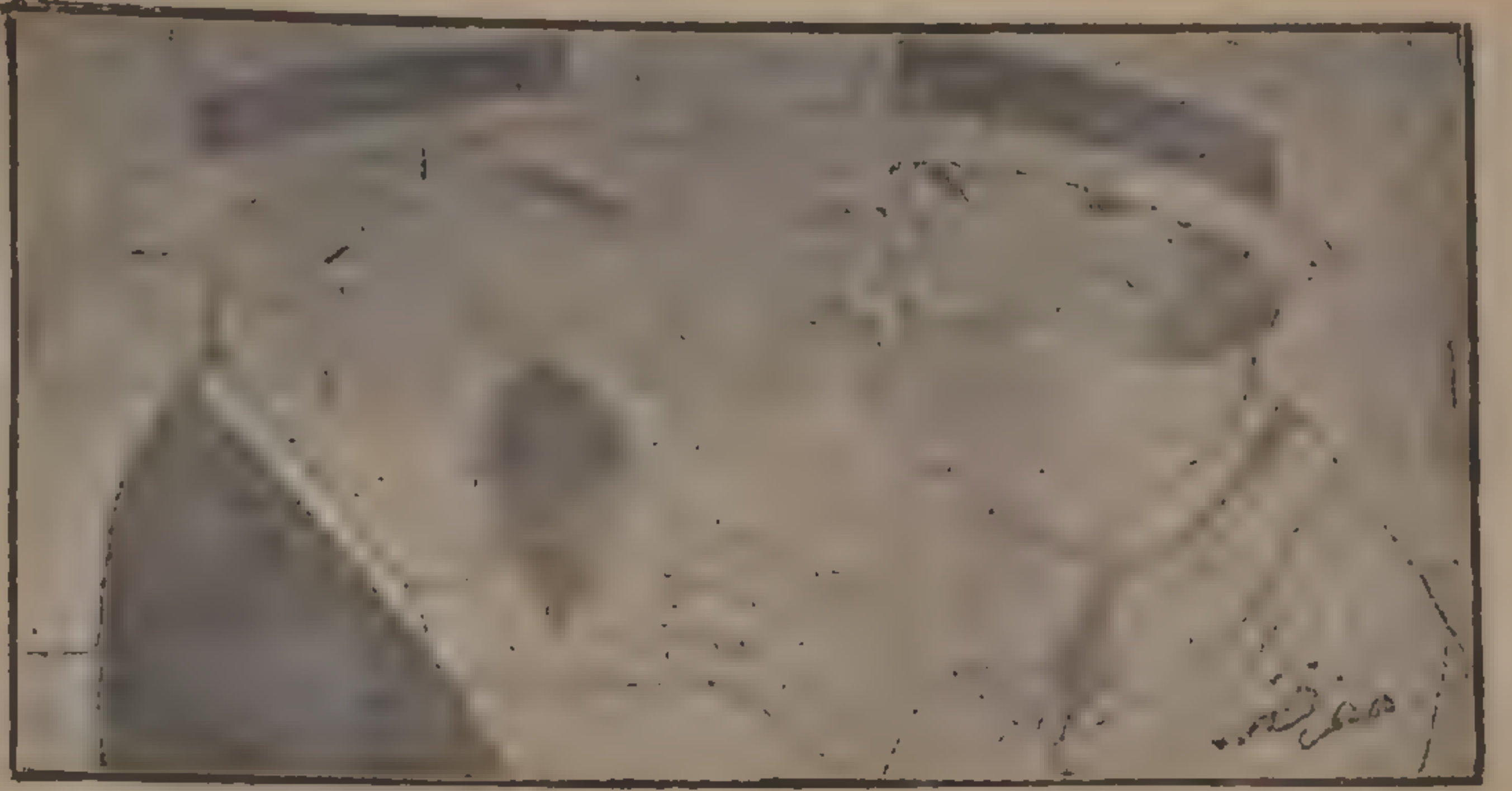
اضمن واحسن وانفع دواء لشفاء حب الشباب
والزهره والكلف والنمش هو

كرهم باريز

(شربة الفواكه)

مجهزة من خلاصة اثمار دمشق طعمها لذيق
تأثيرها سريع ثمنها رخيص

المستودع العام صيدلية : شريف سامي العناية



— حقيقة الطريق هلي جيت انا منه مخطر جداً
— صحيح مخطر ، لاني هناك اجتمعت بامراتي اول مرة !

فشر سيدبوير

(اعراب مضحك)

بلع = فعل ماض ؛ والفعل الماضي ينتهي
قوام في بلادنا ، والمصدر منه
البلع ، والبلع مشتغل في اكثر
دوائرنا ، مثال ذلك صار البلع في
عدلية حلب . . . ونتيجة البلع
الجخ ؛ فالموظف الذي معاشه
معلوم لا يكتفي نفقاته ودخل
للوظيفه طفران اندبوري فصار
غني كبير على آخر طرز بعد ان
كان على الحصر فقل هذا يبلع
وهذا الجخ نتيجة البلع . .

الشيخ = فاعل والفاعل يكون مرفوعا
والذي يكون مرفوعا يمكن
خفضه وذلك اما بحرف من
حروف الجر واما بالاضافة
واما بكلمة تصدر من فم المسيو
بونسو

ريقه = مفعول به منصوب ويكون
الاسم منصوبا اذا كان مفعولا
به او فيه كما تفعل الضرائب
بهذه الامة ، او اذا دخل عليه
حرف من حروف النصب او
او اذا صادفه موظفا من
الموظفين هلي ببالك منهم او
اذا وقع بين ايدي جماعة
الدخولية

الواو = حرف عطف تشبه عطف
جميل بك على الريجي وعطف
الدكتور احمد راتب على
الشريف علي حيدر وعارف
باشا على الداماد

اكل — اكل فعل ماضي مبني على
الفتح ومصدرها الاكل والاكل
عني انواع منها من نوع (عمال
ناكل بتمنا) يعني مالنا
مستطعمين بشي ؛ ومنها من
نوع (اكل علي البصاري)



على التلفون

— الو... سنترال... اعطيني
المسيو برويار...
— حضرتك المسيو برويار؟؟؟
اهلاً وسهلاً... فين مجا بهل الايام وما
لنا عمل نسمع صوتك؟ شو انعديت من
صاحبك المسيو بونسو وصرت انت الثاني
متله ما بتحكى... هل الحالة يا اخي ما
بتوافقنا منوب، هاداك ساكت بيروت
وانت ساكت بالشام... ونحنا مع مين
بدنا نحكي؟؟؟ ومين هلي بدويحنا كينا
منكم؟؟؟

اخي برويار... يمكن تكون اليوم
مشغول بتصلح بناية البعثة... الله
يمطيك المافيه... بس بترجاك وقت
بتخلص من هل الرمرمه تلفت شوي لهل
الحلات الجربانه خارج البعثة وكلها بدها
تصلح وبدها ترمم... واذا انت ما
حطيت نظرك علينا وما اهتميت فينا مين
بدويهم غيرك...
فالله يرضى عليك ويخليك لاهلك
ويخليك الناكنا، اعمل شوية حركة

ودبرنا بمعرفتك... لانه سكوتك مع
سكوت المسيو بونسو شي يطالع الدين
الكلام يسرك...
خاطرك... كل امر وخدامه تحت
امرك...

— الو... سنترال... اعطيني
الشيخ تاج...

— مرحبا شيخخي... عرفان ان ابراهيم
بك هنانو شرف بالشام مع الدكتور عبد
الرحمن الكيالي؟؟؟ اذا كنت مانك
عرفان... انا بعرفك... فاعمل معروف
فتح عيونك شوي ودير بالك لان العين
باين محمرة عليك بهل الايام... وهادول
جاين يجتمعوا بقلب ورب وما يصير الا
يعملولك شي حركة...

هيك انا فهمان... وقلت لك هلي
فهمانو... وخلصت ذمتي معك... لا
تقول بكرا كافي ماني وتقول المضحك
المبكي ما نصحني...

خاطرك... اذا جد معك شي خبرني
وانا اذا صار معي شي بخبرك كان...

— الو... سنترال... اعطيني
والي حلب...

— اخي نبيه بك مرحبا... انا
اوصلت رغباتك هلي اظهرتها لي الى المراجع
الايجابية وفهمتهم انك بتريد توسيع
صلاحية الولاية والمتصرفين عملا بقانون
الولايات العثماني... وفهمتهم كان
المخابرات السابقة هلي جرت بينك وبين

الحكومات السابقة... ووعدوني كلهم
انهم بدهم يساعدوك اكراما لخاطرك...
وخاطر الحلية كان...

خاطرك... انا بالشام... اذا
احتجت لشي مسألة خبرني ياها حالا
وسريعا... مرسى...

— الو... سنترال... اعطيني
المسيو بونسو... قوام... بجل سرعة...
مستعجل دخيلك...

— بونجور موسيو... حضرتك
المسيو بونسو؟؟ شوف يا اخي هادول
الوطنيين اجتمعوا كلهم بالشام وما بعرف
شورا يحين يقرروا... لكن فهمت من
كثيرين منهم انهم ما عادوا يقدرروا
يصطبروا اكثر من هيك، وان سكوتك
طلعلهم مسينهم، فشوبتشوف لازم نعمل...
الحقيقة يا اخي زحتم وزحنتا معهم
وزحت سمواتنا، والواحد يقدر ينتظر يوم
واثنين وشهر وشهرين لكن انه ينتظر
سنة وستين وثلاثة مسألة فيها نظر...
شونحنا آخذين بعمرنا براءة...

انا من جهتي ما بلومهم ايش ما عملوا
لان الانسان وقت يطلم خلقو ما يعود
يعرف شوبدو يعمل

يا اخي هادول الوطنيين خيلنا اصحاب
معهم... ما بدنا بكرا يعملولنا وجع راس؛
الله يرضى عليك الجماعة يحبوك ويحبوا
يتفاهموا معك فليش رايح تخلي سياستك
تنفخت معهم اكراما لزيد او عمر؟

لمبة اوسرام هي اشهر لمبة في العالم

زخرفوا منازلكم

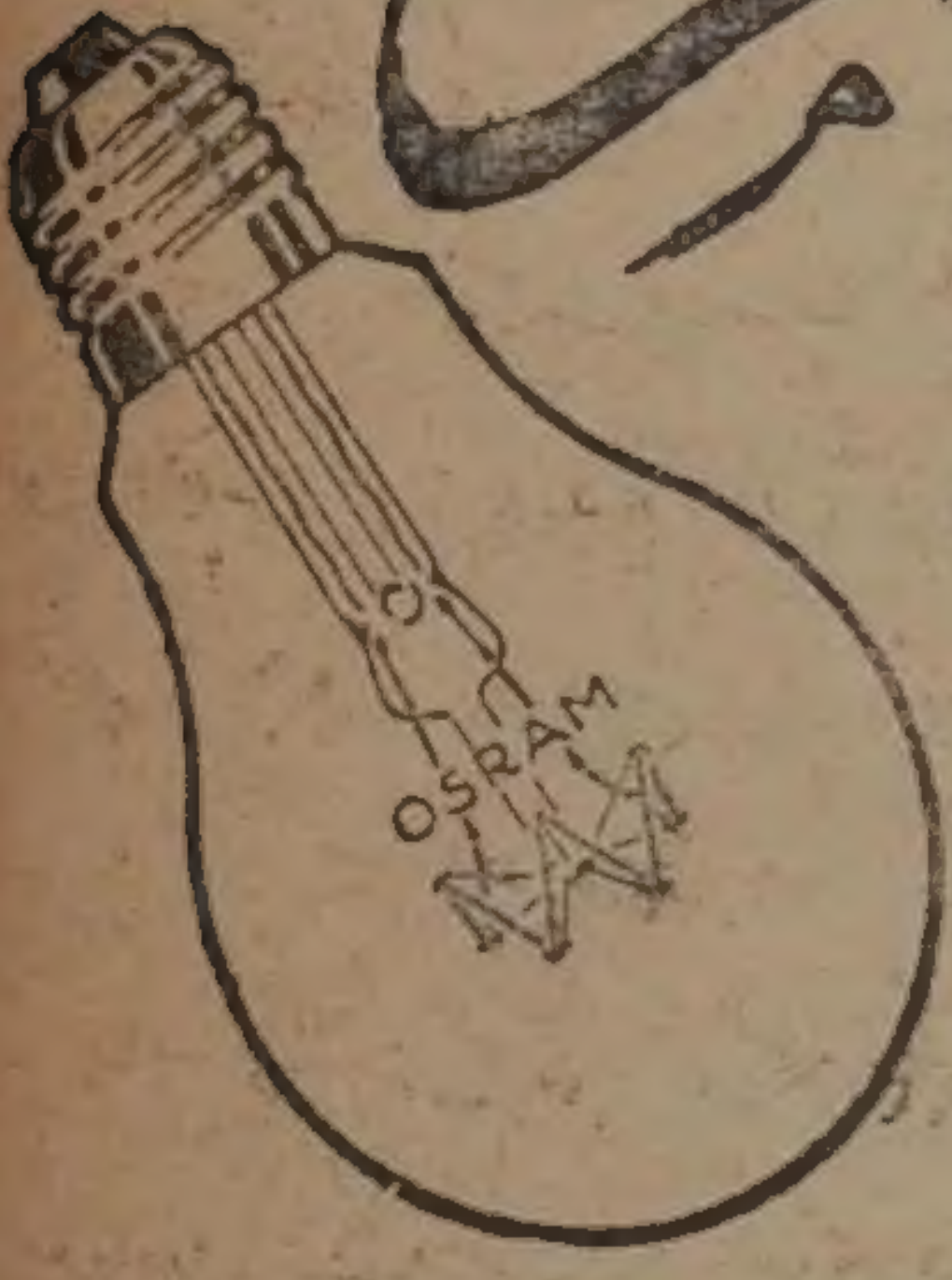
بالأضواء الجميلة



المصباح الجديد

أوسرام

المصنوع من الزجاج الأملس والمصنفر بالألوان
: الأبيض والأصفر والوردي يحنو على كافة قوى
الضوء المرغوبة. استمتعوا من عائلاتكم
مصباح أوسرام مشهود له بالانقافان
في كافة العالم



هي اللبة الوحيدة التي حازت ثقة العالم اجمع

لترضى زوجك

سيدتي المحترمة

إذا كنت تريد أن ترضى زوجك
وان تجعله يلبي طلباتك المتواصلة ، فانا -
بدون معلة - ادربك على طريقة اعتقد
انك اذا سرت عليها بتقدرى تعيشي مع
زوجك مثل السمن والعسل وبتقدرى
تحصلي على كل مرامك

اما الطريقة فقد جربتها بنفسى ، والمثل
يقول اسأل مجرب ولا تسأل حكيم ،
وتلخص بالمواد الآتية :

١ = لا تخافى زوجك اذا تعوق عن

البيت مساء

٢ = اذا غازل صديقتك او جارتك

طنشى

٣ = غضى النظر عن حيله

٤ = اذارمى نكته بمحدثه اضحكي له

٥ = لا تخلي امك تزورك كثير

٦ - خليه يلعب بوكر ايتما ما يريد

٧ = اذا قال لك بدي روح مشوار

لا تقولي له بدي روح معك

٨ = لا تظهرى قدامه الا على آخر

تواليت

٩ = لا تقولي له امك عملت تركت

١٠ = لا تكثري من ذهابك الى المدينة

فاذا حفظت هذه الوصايا العشر

وقلت له يوما يا رجال بدي سكرينيه

مثلا يقول لك على راسي وعينى !!

(خيرة)

= لما كان الميسو بوانكاره رئيس

الوزارة الفرنسية الحالية وزيراً للمعارف

عرضت عليه مسألة طالب مجتهد سقط في

امتحان الرياضيات مع انه كان من المتقدمين

بين اخوانه فطلب الوزير ان يتجاوزوا له

عن النمرتين اللتين اسقطاه قائلاً :

ان امتحان اخي هنري قد نال صفراً في

الطبيعات (واثنتين) في امتحان الرياضيات

عند تقدمه لامتحان شهادة البكالوريا

ومن عرف ان الميسو هنري بوانكاره

صار فيما بعد اكبر عالم في فرنسا في

الرياضيات وظل يتبوأ هذا المقام الى ان

توفي قبل الحرب العظمى



الام - اتبه يا جان فانا لا اريد احد
ان يتكلم حينما احكي
الولد - اذن تريدي انتظرك لينا
تنامي

طراطيش كلام

= شكل الاستاذ اده وزارة سماها
وزارة الانقاذ لينقذ البلاد من الخطر هلي
واقعه فيه ، لكنه ما عرف ينقذ نفسه
من المجلس ... ولا من الشيخ محمد
الجسر ...

= اذا كانت هل البلاد مابتهم بقلب
ورب على تقطية اسهم شركة الشيمنتو
اقترح على جمعية الامم ان تنزل درجتها من
درجة (١) الى درجة (تث) !!!

= الحاج ربيع المتقاري رايح يشكل
حزب ويسميه حزب الانقاذ وانا لا اعلم
اذا كان يقصد منه ان ينقذنا من الحياة او
من الموت ...

= المطران ايفانوس اشترى مجدداً

طقم كراسي عظيم وسرير فخيم بقيمة خمسين
ليرا عثمانية وكسور
فقولوا اذن للسيد انطون الطراباسي
حاج تقول بقا المطران ما مديح ، هادي
صار عنده طقومه وسراير ... شو بدك
احسن من هيك بقا ؟؟؟

= حسب رواية المبشرين الاربعة ان
المسيح اقام في حياته ثلاثة اموات
اما المطران ايفانوس فقد سبق سيده
المسيح واقام من حمص وحدها اكثر من
خمسين ميت حتى يحتموا له العريضة بتأييد
المطارنة السبعة ...

= سقطت بالامس وزارة الاستاذ
اده ، فكتب الشيخ تاج في مفكرته اسم
وزارة جديدة سقطت في زمانه ...
فبنترجاك تخبرنا يا استاذ كم وزارة
صرت مقيد بهل الدفتر ؟؟؟

احتجاج الكلاب

(الى جمعية الرفق بالحيوان)

نقل الى القراء الكرام صورة الاحتجاج
التي رفعتها الكلاب في حلب الى رئيسة
جمعية الرفق بالحيوان في دمشق بمناسبة
الفضائح التي فظعتها فيهم بلدية حلب على
ارحاضة عضه الكلاب لاحد الضباط
الافرنسيين واليك صورتها :

نحن الموقعون اذناه من اعيان كلاب
وكلمات حلب يسؤنا جدا ان نعلن استيائنا

الشديد من الهجوم الذي هاجمنا به بلدية
حلب على ارحاضة المشهورة التي قام بها
احدنا (حمور) ، فقد اخذت مهاجنا
بالستر كنين وقتلت منا الكثيرين وليس لنا
من نصير الا جمعية الرفق بالحيوان التي حمدنا
الله وشكرناه عند ما بلغنا خبر تشكيكها في
بلادنا

اتنا نعلم ان العض لم يكن ممنوعا عندنا
ولا هو جرم يعاقب عليه واحدنا ، وقد
كنا نعص في كل يوم اكثر من خمسين
سوري ولا واحد يسألنا شو عمال تعملو ،
فشو عدا ما بدا حتى قامت القيامة علينا
من شان كلب عض واحد غير سوري

بناء عليه وعليه بناء فانتا نحن الموقعين
اذناه نحتج بكل قوانا على هذه الاعمال
المجحفة بحقوقنا التي نقوم بها بلدية حلب
ونأمل من سعادتك ان توصلي ندائنا هذا
الى جمعية الرفق بالحيوان المركزية في اوربا
ونرجو بكل حرارة الاهتمام بنا قبل ان
تقضي البلدية على جنسنا ولا يبق منا واحد
ينبح

التواقيع

حمور . غبور . فلورا . فيكس .
فوكس ، بوبي . توميه . ميدور . ديانا ...

اذا دعيت الى عرس واحببت ان
نقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه
عنجوري في خان المرباط نمرو ١٨ فلا
تخرج من محله الا ومعلك هديتك

وعنده ايضا كافة اصناف قشر الحشب
ولوازم الموزاييك والمويلا

السيدانوف

شراب مركب من الكينا وخلاصة
الحجم مع فوسفات الكلس البني
هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر
تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل
تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة
مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سبوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى
والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً
جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب
الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف
انواعها . تباع هذه المستحضرات في
الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام
صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل
في دمشق .

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور
الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ١٣٠٠ الى ١٠ نيسان سنة ١٣٠٠ في
مراكز بنك دي روما بدمشق وخص وحام وخاب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا وبافا
والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة
السورية الجليلة برقم ١٧٥٥٠ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ١٣٠٠
رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرة عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها
خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب
غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستناره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة
من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسوا الشركة
بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري
الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتنفذ جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان
من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :
عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع
الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يعازر الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها
وحدوها دون سواها في السنة الحالية لما في السنة السابقة زمام التفسير لقضاء فريضة الحج المقدسة
ولا بدع في ذلك فان رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في
السنة الفائرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وخسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان
لا حاجة لتنبية الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من
الله قد صار ارجاعها الى اربابها بحسب المفاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في
اول نيسان سنة ١٣٠٠
الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة
والطور ورسوم عبور القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان الاقامة الحجاج في المحجر
في بيروت

درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرتينا ٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠
سيوفي وصباغ وشركاهم	سوق الحرير	نومرو و٣٥

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولة ذي سفينة)
قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت
اسعارها لا تراحم وقد استجلبت من اوربا
اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر
الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع
السمك يرد اليها من بيروت يوماً
المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة
السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن